

கணபதி துணை.

மேலமயி லுந்துணை.

திருவருணைக்கலம்பகம்

மூலயாடம்

இஃது.

சைவ.

எல்லப்பநாவலரால்

அருளிச்செய்யப்பட்டது.

இஃது.

ஆரணி.

சூடாமணிசிங்-அவர்கள்

கேட்டுக்கொண்டபடி.

தொ-கந்தப்பமுதலியாரவர்களால்

பு-சின்னையாமுதலியாரவர்களது

தமிழ்வேதவிளக்க வச்சுக்கூடத்திற்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

பிரமாதிசூ ஆடி மீ இதன்விலை-அனா, அ.

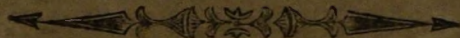
11

கோட்டு- இரங்கநாதமுதலியார்
ஹதிக்கு - மேலண்டை ஹதியில்-
யசு-வது- நெம்பர் வீட்டில் இந்
தப்புத்தகம்- விற்கப்படும்.



வேறு மயிலுந்துணை.

காப்ய.



(நேரிசைவேண்பா.)

துன்னவயல் சூழநுணை யண்ணைலை யார்மேல்.....*

மன்னுங் கலம்பகப்பா மரலிக்குதீ- துன்னியழிர்.....*

மெய்க்கோட்டு மேருவெனும் வெள்ளேட்டின் மீதெழுதுங்.....*

தைக்கோட்டு வாரணமே காப்பு.....*

(கட்டளிக்கலித் துறை.)

சைவத்தின் மேற்சமயம் வேறிலயிற் சார்சிலமாந்..... ✽
தெய்வத்தின் மேற்நெய்வ மில்லென நான்மறைச் செம்பொருள்வாய் ✽
மைவைத்த சீர்த்திருநீத் தேவாரமுந்திரு வாசகமு..... ✽
முய்வைத்தரச்செய்த நால்வர்பொற்றொளும் முயிர்த்துணையே..... ✽

(மயங்கினைச் சொச்சகஞ்சலிப்பா.)

மணி கொண்ட தெருங்கடலில் விழிவளரு மாதவனு.....*

மணி கொண்ட புண்டரிசுமகலாத சூழுகனு.....*

ஞானங்கண் ணதுகொண்டு நாடுமா றுணராநே.....*

ஏனத்தின் வடிவாகி யெகினத்தின் வடிவாகி.....*

அடிதேடி யறிவென வவனியெலா முழுதிடத்து.....*

முடிதேடி வருவென மூதண்ட மிசைப்பறத்தும்.....*

காணரிய வொரு பொருளாக் களங்கமற விளக்குபெரும்...*

சேணகிரி பெனநிறைந்த சுடரொளியாய் தின்றறுள்வோய்...*

இது-எட்டித்தரவு
ஒன்று.

மலைமிசைபி லிருப்பதற்கோ மலைகிலையா வெடுப்பதற்கோ * } க.
 மலையபாயன் மகிழ்வதற்கோ மலையுருவ மெடுத்தனைபே. * }
 இத்தலத்தி லைந்தொழிலு மிருபிறப்போ ரறுதொழிலுந் * } உ.
 தத்துவமுந் திருமேனி தரித்திலையே லியலாவே. * }
 இருக்காது சதுர்வேத மிசைப்பதுநின் பலபேத * } ந.
 மொருக்காலு மொன்றுறாத்த தொன்றுறாப்ப வறியாதே. * }
 கருமுடிவைத் தருகால கற்பமெலாங் கடக்கவுநின் * } ச.
 திருமுடியிற் பிறைகிறுந் தேயாது வளராதே. * }
 தானவரைக் கடிந் துமலர்ச் சதுமுகனை பொழித்துமற்றை * } ரு.
 வானவன் யறித்துநிலைகை மழுப்படைவாய் மழுங்காதே. * }
 அண்டருக்கு முனிவருக்கு மமுலான கொடுவிடத்தைக் * } ள்.
 கண்டமடங் குகர்ந்திடவுங் கண்டமட்டிற் கடவாதே. * }
 மூவாமை தனக்குநீன்றன் முதனவினி றிலாதமைக்குஞ் * } எ.
 சாவாமை பிறவாமை தனக்கு யிவை சான்றன்றே. * }

(திருவருணைக்கலம்பகம்—அகநானூறு)

தடவரை நடைகெழு தரமென வருமொரு.. * } இவை
 கடகரி யுரிவினி கலையென மருவினே... * } நாம்சீரோரடியிரண்டு
 படமுடை யரவொடு பகைபடு முடுபதி..... * } கொண்ட அம்போதர
 தடையற வுடனுறை சடைநெடு முடியினே.... * } ங்கம்-இரண்டு.

சிலையென மலையை வளைத்தனை..... * } இவை
 திற்புர மெரிய நகைத்தனை..... * } முச்சீரோரடி
 அலமறை யிவுளி படைத்தனை * } அம்போதரங்கம்
 கதிரவ னெயிறு புடைத்தனை * } நான்கு.

விதிகிரத்தனை, அகழ்கரத்தனை..... * } இவை
 விடை நடத்தனை, பொது நடத்தனை * } இருசீரோரடி
 நதிதரித்தனை, மதிபரித்தனை..... * } அம்போதரங்கம்
 நாள்சொரியனை, கோள்சொரியனை..... * } எட்டு.

பண்ணுநிசுவையுநீ பரிதியுநிப்பனிக்கதிர்நீ.....*	க.	இவை
பெண்ணூர்யாணுநீ பேசமுநீபேசமுநீ.....*		
செங்காவிற்கருங்காலன் கிரமுருளவுதைத்தீனையே*	உ.	பெயர்த்தம்
சங்காழிமுருந்தனுக்குச் சங்காழி கொடுத்தீனையே*		
அராஹுமளவிடுதற் கரியவுனையொருகாத்து.....*	௩.	மூன்று.
நீராஹுமலராஹு நெஞ்சுருகப்பணவாமே.....*		

எனவாங்கு —... .. (இது—தனிச்சொல்.)

வேற்று மருந்தால் விடாதவெம் பிறவியை	இது பத்தடி நேரிசை யசிரியச் சுரிதகம்.
மாற்று மருந்தா மலைமேன் மருந்தா	
அழகிய நாடகியருளுடை நாயகி	
புழுசணி நாயகி பொருந்திய புனிதா	
காசியிவிறந்துங் கமலையிற் பிறந்தும்	
தேசமர் திஷ்வயுட் டிருநடங் கண்டும்	
அரிநினிற் பெறும்பே றனைத்தையு மொருகாற்	
சுருதினர்க் களிக்ஞங் கருணையை விரும்பி	
அடைக்கலம் புகுந்தன னடிபேன்	
இடர்க்கடல் புகுதா தெடுத்தரு ளெனவே	

(நேரிசைவெண்பா.)

வேதநுவல் சோணகிரி வித்தகர்க்கார் வேருவார்.....*

சோதியிய மானனிவர் சோமனிவ-ராதவனும்.....*

மண்ணுங்கா லும்புனலும் வானுமழ ருனுமிவர்.....*

எண்ணுங்கா லெல்லா மிவர்

(கட்டளைக்கவித்துறை.)

எல்லா வுயிர்க்கு முயிரரு ணைச ரிவரசையின்

அல்லா தனுவு மசையாத தென்ப தறிந்தனமே

கில்லாடன் மார னிருக்கவும் யோகம் விளைத்த வந்தாள்

புல்லா திருத்தன வெல்லா வுயிருந்தம் போகத்தையே

(சுவித்துறை.)

போகம் விடுத்தே தாக மெடுத்தே புலிமீதே

யோகம் விளைத்தே யாக மிளைத்தே யுழல் னீர்காள்

ஆகமவித்தார் மோக மவித்தா ரருணைசர்

கோக னகத்தா ளாக நினைத்தே குழைவோ

(அறுசுர்க்கழிநெடி லாசிரியவிருத்தம்.)

குழையடுத்த விழியுடத்தார் மருவலத்த ரருணையத்தார் குளிர்வெற்புடே

மழையடுத்த துளிநனைக்க மடிசுருக்கி மயிர்பொடித்து வருந்துந் தேதா
தழையடுத்த விடையாப்பற்று சூழலிசைக்கு மனமுருக்கித் தளருமாலை... *
பிழையடுத்த மொழியுரைத்த தலைவருக்குமிசைக்கம் பிறப்பியாதே (௫)

(எழுசீர்க்கழிநெடி லாகிரியவிருத்தம்.)

யாதவர் சூலத்துநெடு மாதவன் மருப்புடைய வேனமிரு கத்துருவமா *
வேதமொழிபெற்றயெனவே திமெனப்பறவைவேடமுமெடுத்த துலையோ
ஓதருணை வித்தகரை மூவரி லொருத்தொன வோதியிடு மற்பமதயீர்... *
சேதமது வைத்தமுடி பாதுமல னைச்சிந்து தேடுதனி னைத்தபரமே..... (௬)

(எண்சீர்க்கழிநெடி லாகிரியவிருத்தம்.)

பாவையாடினு நகிகளாடினும் படியெலாநடந் தடிக்கேயினும்..... *
சூரவராயினும் கனலினின்றதன் கொத்பொறுக்கினும் கதிகிடைக்குமோ *
அரவமாடுசெஞ் சடிவாங்கு ரமுதீரானினைத் தடியித் தம்மொடு.... *
விசவிநீரணிந் தருணைசேர்வனோல் வெற்றராயினு முத்தராவனோ..... (௭)

(பதினசீர்க்கழிநெடி லாகிரியவிருத்தம்.)

முத்தயிழ் முறைமுறை உன்பொடு மப்பீர்கவுணியர் சொல்குந்தரர் - முப்
பொழுது மெதிர்புகழ்ந்திடு - முது நூலார், அத்தருணையி நெடுந்தினை
தத்துதிருநதியின் மென்பெடை யச்சமற வுடனினை ந்துறை - மடநாராய்,
ஓத்தமனதொடு புணர்ந்தவர் சற்றுமகல்வதிலே பென்றவ ருற்றகுணமென
விருந்தவருளம்வேறாய், எத்தனைகபட நினைந்தவர்கைப்பொருள்கருதிநட
ந்தனொப்படி யிறைவனா நம்புவ - தினநாமே (௮)

(அறுசீர்க்கழிநெடி லாகிரியவிருத்தம்.)

இனமகலுமருகர்மட மிசையி விடுகனன்மதுரை யிறைவனுடல் புகமொழி
கனகமுகபடகவள கரடதடவிகடமத கரியின்மத மறநினைவனோ.... [வனோ
வனமருவும்ருமுதலை யொருமதலைதரவினிய மதுரகவிமொழி முதல்வனோ
அனகரபினயசதுல ரமலரொமதருணைகிரி யடிசுடமதடியவர்களோ..... (௯)

(தலைவன்னினுவதல் - எழுசீர்க்கழிநெடி லாகிரியவிருத்தம்.)

அடியவர் சிந்தையி லினிதுறை சங்கர ரருணைவ னம்பதி யன்னொ.... *
படியினெடுங்கரி யனைபம தங்கொடு பதறிந் டந்திடு மின்னொ [தோ
ஒடியு மருங்கென வுணர்கிவிர் நினைநி யொருவச னஞ்சொல வொண்ண
கடிய சரங்கனி னினைஞ்ரு டல்பல கலகவிதம்பயில் கண்ணொ.... (10)

(அம்மானை மடக்குத்தாழிசை.)

நாராயணனநியா நாதாருணைசருக்கு..... *
வாரார்கிலைகலைமெய் மாதங்கமம்மானை..... *
.....

வரார் கிலைகலைமெய் மா தங்கமா மாயின் *
 ஆராயுங்காலெரிப்ப தையமன்றோ வம்மானே *
 அன்னமறியாரொடுப்ப தையமோவம்மானே (யக)

• (பாங்கிதலைவிக்குரைத்தல்-அறுசீர்க்கழிநெடிலாகிரியவிருத்தம்)
 மானென்பாரீகலையென்பாரீகைம்மலையென்பாரீவழியேதென்பாரீ *
 ஏனென்பாரீலையென்பாரீபானேந்துமாந்தழைநன்றென்பாரீ *
 ஊனென்பாரீ நிறையுந்தாராருறையுந்தென்னருணைமானே *
 கானென்பாரீகுழலேவந்தீர்கருத்தென்னோகருதுங்காவே (யட)

(புயவகுப்பு-ஆசிரியவண்ண விருத்தம்.)

கருணை முகமண்டலத்தொளிரீமகரகுண்டலக் *

கலன் மலிகவின் குழைச்-சூறவாயிசைந்தன *

களபமகில்குங்குமத்தளறுகுடிக்கொண்டிட *

டியபுழுகணைந்துமெய்ப்ப-பனிநீர் துளேந்தன *

கலைமதிமழுங்கிநத்தினயிருளடைந்துமுத் *

தொளிகருகுவெண்கதைத்-திருநீறணிந்தன *

கனலிகையரிந்துகட்பரிதியையமுனிந்துதக் *

கணைமுடிதடிந்துமைத்-தலையேவழங்கின *

இரணியனுரங்கிழித்தளவறுமதங்கொழித் *

தெழுநரமடங்கலைத்-தடமாரீபிடந்தன *

திமயமடமங்கைபொற்புனகவிருகொங்கையிற் *

சுவரிபடவின்பமுற்-றதிலேகுழைந்தன *

இரவிகிரணங்கொழித்தகியமுடங்கிளைத் *

தெழுபவளவன்பொருபி-பெனவேவளர்ந்தன *

இதழிபரவிந்தமுற்பலமகிழ்செருந்திகட் *

சூரவலரிசண்பகத்-தொடையானிறைந்தன *

தரியலரீபுரங்கெடச்சுரரீநரரீபயங்கெடத் *

தமனியநெடுஞ்சிலைச்-சிலைநாணெறிந்தன *

தனுவலதநஞ்செயற்கமர்பொருசுநீதரசீ *

சரதமெனவந்துமற்-பொருபோர்புரிந்தன *

சலசமலரிமண்டபச்சதுமுகவயன்றிருத் *

தலைபுடனிலங்குமுத-தலைவேலுவந்தன *

தடவிகட்கும்பமத்தகதவளத்தந்தந் *

• றறுகண்மதஞ்சுஞ்சரத்-துரிபோரீவைகொண்டன *

இது
முதவடி.

இது
இரண்டா
மடி.

இது
மூன்றா
மடி.

அருணகிரணங்களிநீபலமணிநெருங்கிநச்... .. *

சரவமிளிரீகங்கணப்-பணியாள்மலிந்தன... .. *

அனவாதமம்பலத்தினினடமிநீந்தொழிந்... .. *

கபினயதிதங்கள்பெந்-றழகோடிருந்தன... .. *

அருமறைதெரிந்தசொற்புகலியிறைசெந்தமிழ்க்... .. *

கரசினொழிசுந்தரப்-பெருமாள்புகழ்ந்தன... .. *

அரிபிரமர்தங்களுக்கரியபதபங்கயத்... .. *

தருணையதிருங்கழந்-பெருமாள்புயங்களு... .. (யரு)

(தலைவனேவெண்டல்-மடக்கு-எண்சீர்க்கழிநெடி லாகிரியவிருத்தம்)

புயந்தமுவுங்கண்ணியுஞ்செவ்விதழியேமால்... .. *

பூண்டகயங்கண்ணியுஞ்செவ்விதழியேமால்... .. *

வியந்துசொலினன்னதும்பொன்னிறமேபெயங்கல்... .. *

மின்னிறமும்பொன்னிறமேபுயம்பெருமல்... .. *

அயர்ந்திவள்வாடத்தகுமோவருட்கண்பாரீர்... .. *

அருணகிரிப்பெரியோயமலரோதல்... .. *

வயந்தவிழாவழகோநினைக்கமுத்தி... .. *

வரந்தருவாரோமலைமேன்மருந்தனோ... .. (யசு)

(இரங்கல்-எழுசீர்க்கழிநெடி லாகிரியவிருத்தம்)

மலைமேன்மருந்தரருணைசரன் துவலவிநின் மலையே... .. *

அலைமேனிதறந்துவருமீனருந்தியருகேயிடங்கொள்குருகே... .. *

முலைமேன்முயங்குதலைநாளிலன்பர்மொழிஞ்ஞமறந்தபிழையோ... .. *

தலைமேல்வரைத்தபடியோவிருந்துதமியேன்வருந்துதக்கவே... .. (யரு)

(தலைவியைப்புகழ்தல்-எழுசீர்க்கழிநெடி லாகிரியவிருத்தம்)

தகனமுதுவலின்மதனைமுனிபவர்சடையிலணிபலதலையினார்... .. *

அகனலடியரோடுதையுமிறையவரருணைவநகரரிவையார்... .. *

நிகரிமனத்தவமுதநிறைகுடநிலவுமுகபடம்விலகினுந்... .. *

ககனவமரருநரருயிகல்கொடுகலகயிடுவரிவ்வுலகிலே... .. (யசு)

(இதுவுமது-மடக்கு-எண்சீர்க்கழிநெடி லாகிரியவிருத்தம்)

உலககண்டகனுய்வருசலந்தரனாருடறடிந்திரிவாரீகடல்விடங்கொளுவார்... .. *

குலவுசங்கரனாருணையங்கிரிசூழ்குளிர் புனத்தனிலேகிரிகடிந்திரிவார்... .. *

மலர்முகஞ்சகியே வடிவமுஞ்சகியே மகரமென்குழையே வருணமென்கு

ழையே-முலையுமந்தரமே யுடையுமந்தரமே மொழியுமாகமே விழியு

மாசுக்கமே... .. (யசு)

(தலைவியைக்கொண்டகநல்- அறுசீர்க்கழிநெடி லாகிரியயிருத்தம்.)

சுகமேசுகமேயிரும்வந்துபுனஞ்சூழ்கின்றவுமைத்தினயித்திணையுட். *
புகமேயவிடாதுகடித்திடுமெம்பொல்லாமைபுயின்னுபொறுத்திடுமின் *
மிகமேருநெடுஞ்சிலையாளனுமலபாரருணபுரிமால்வரைமேல்..... *
அகமேசெலுமாறுதுணிந்திதண்விட்டகறுன்பமுமன்பர் வறிற்சொலுமே

(இரங்கல்- அறுசீர்க்கழிநெடி லாகிரியயிருத்தம்) [யஅ]

சொல்லாரணத்திற்கறிவரியார்சோணசுவத்திற்சுகங்கடமைச்..... *
கல்லாலெறிந்தபகைக்குவழிகாட்டாதொழிதல்கண்டரபே..... *
கொல்லாவம்புஞ்சுமர்க்களத்திற்குனியாயில்லங்கொண்டுநிற்கும்..... *
புல்லாடவனேயெமக்குறுதுபுகன்றொங்கேயகன்றோ..... (யக)

(பிரிவுவிலக்கல்- அறுசீர்க்கழிநெடி லாகிரியயிருத்தம்)

ஆரும்விரும்பியகல்விமேலாசையுமக்குளதாயிழற்..... *
பாருறவென்பொருபாவைபாப்பாடியபாவலர்போலவே..... *
நீருமருந்தமிழ்செப்பிடுநீர்மையறிந்திவணைசுவீர்..... *
மேருநெடுஞ்சிலையத்தனார்சுறருணபுரிவெற்போ..... (உய)

(காலம்-மடக்கு- எண்சீர்க்கழிநெடி லாகிரியயிருத்தம்)

வெற்றிமதன்போர்க்காயவம்பினைக்குங்காலம்- ஓவங்கனவேபோற்காயவ
ம்பினைக்குங்காலம், சுற்றுமிருகரமென்னே சங்கணியாக்காலம் - தலைவர்து
றைமறந்தென்னே சங்கணியாக்காலம், கற்றைநெடுஞ்சடைமுடியாரடியா
ர்மேன்முழுதுங்- கருணைநாட்டம்புரிபுமருணைநாட்டுறையும், பெற்றவி
ளந்தென்றன் மறுகிடத்தியங்குங்காலம்- பேதையேன்சிந்தைமறுகிடத்தி
யங்குங்காலம்... .. (உக)

(அறுசீர்க்கழிநெடி லாகிரியயிருத்தம்)

காவின்னுவலங்குநகத்தாளுங்கையிற்பொலிகூர்நகத்தாலும்... .. *
சிலத்தரக்கனூர்வகொண்டூர்திசைமாழுகனைச்சீரங்கொண்டூர்... .. *
மேலைப்புரத்தைநகைத்தெரித்தீர்வில்வேள் புரத்தைப்பகைத்தெரித்தீர் *
சூலப்படையேன்மழுப்படையேன்சுமந்தீரருணையமர்ந்தீரோ... (உஉ)

(மாலையிரத்தல்-மடக்கு-அறுசீர்க்கழிநெடி லாகிரியயிருத்தம்.)

அமர்ந்தருணைப்பதிவாழ்ஊரோ, அன்பர்களுள்பினில்வாழ்ஊரோ... .. *
சுமந்தோளிர்தூலமேடுப்பீரோ, தோளணிமாலகொடுப்பீரோ... .. *
இமந்தருவண்மதிகாயாதே, யிருகணெம்புனல்பாயாதே... .. *
கமழ்ந்தகுழற்கொடிவாடாதே, கங்குலமிப்படிநீடாதே... .. (உரு)

(ஐன்யதின்கீர்க்கழிநெடி லாசிரியவிருத்தம்.)

நீடாழிஞாலம்வாடுநீகா லுவாயும்பாவையுநீரு யகாலமாய் விடுநாள் *
கோடாழிமால்பிதாமக் னுரான்கோடிவீழ்தலை கோடாபாரமீதுறவே *
சூடாதமாலுசூடுவீர்தோ னோடுநாளை விசுவர்சோனாசலேசர்சேரபனமா *
ஆடாதவாடலாடுவீர்பாடா தபாடல்பாடுவராதவோகைகூருவோ... (உச)

(புன்னுகங்கண்டாங்கல்-கவித்துறை.)

கூத்தாடுமருணைசர்வனாயன்பர்பொருளன்பு கொண்மின்னையும் *
நீத்தார்கொனிழலாரு மிலையாகிநின் றுய்தெடுங்காலமே *
பார்த்தாலுமயலேகினை த்தாய்சலித்தாய்பசுந்தென் றலால்... .. *
பூத்தாய்பொன்னி நமாகவென்னுகமேயன்ன புன்னுகமே (உரு)

(இரங்கல்-மடக்கு-அறுசீர்க்கழிநெடி லாசிரியவிருத்தம்)

நாகமெடுத்தவரம்பா னூர், நாலுமறைக்குவரம்பா னூர் *
தோகையிடத்தவர்சே னுராய், சோணகிரிப்பதிவா னுராய் *
மாகமெடுத்தவிளங்கா வே, மன்னவொண்ணம்வி ளங்காவே *
கோகனகத்திமிருந்தே னே, கொண்கனாவிட்மி யிருந்தேனே (உசு)

(ஊசல்-மடக்கு-எண்சீர்க்கழிநெடி லாசிரியவிருத்தம்.)

இருசரண்சிலம்பாட வாடாருசல், இளமுலைப்பொற் சிலம்பாடவாடாருசல்
மருவுகலைமருங்கைசயவாடாருசல், வரிவளைக்கைமருங்கைசயவாடாருசல் [ப்
அருமறைகனவ விடுதற்கரிதாமைய ரருணகிரிப்பரமர் புதழடைவேபாடி
பொருயிருகட்கயலுவவாடாருசல், புயமதனன்கயலுவவாடாருசல் (உஎ)

(பாங்கிசொல்லுதல்-எண்சீர்க்கழிநெடி லாசிரியவிருத்தம்.)

ஊசலுதைத்திவாரீருன் றெதிர்கூவிடுவாரொண்டர ணங்கொளுவார்தண்டலை
கொய்திடுவாரீர், — ஆசில்புனற்குடைவாரம்மனைப ந்துகழந் காடிமகிழ்த்திடு
வாரீர்கோடிமடந்தையோ, — ஈசர்விடைக்கொடியார் பூசைசெயற்கெளியா
ரோருணைப்பதிசூழ்மேருவினிற் கவனே, — விசுநினைப்புனமேயாவொன்
தெனியேய்வேலர்மனத்திடைபேமாவவினைத்தவரே (உஅ)

(மடக்கு-கவிவிருத்தம்.)

மாலையென்பாங்கலத்தா றும், மறைநாறுங்கலத்தா றும் *
கோலமன்னகலத்தா றும், குறைவிலிபரிகலத்தா றும் *
மாலவிலிவேள்சலத்தா றும், மதர்த்தமதாசலத்தா றும் *
மேலகலாச்சலத்தா றும், விளங்கருணைசலத்தா றோ (உக)

(தலைவியைப்புக்குதல்-அறுசீர்க்கழிநெடி லாசிரியவிருத்தம்)

அருணனொளிதனி லுமொளிரரு மலைமருந்தாயவமலர திருங்கழலினர் *

மருமலர் விரிந்துநதி பெருகுணையம்பதியின் மருமிய மடர்நையினட
யாம்,— கருகொழியிலொலிதவமு வொருவா மொழிதவநி மொரு
மதியமொழி பிறநாநான்,— இருவெயிர்வெயிர்களை யிருபணை யிரண்டி
ஞ்றையி ருமுலையி ண்டுமலையே (ருய)

(எழுதநிசைக்கல்-எழுசீர்க்கழிநெடி லாகிரியயிருத்தம்.)

மலையாசன தர்மலையியிளாசன ததொழுமலையா திவீதவருவார் *
அலையாசன ததொழுமயிர் தாதனத்திதொழுமருணைசலத்தீவனாயிர் *
முலையாசனசடையினடவொரிதேநிதுவந்மதிமுதமாயமைத்தருருலாம்.*
இலையேவரப்பிழிவினாதெழுதோவமைப்பன்னியெழுதேவருப்பமுமாமே

(இரங்கல்-சிலேடை-கட்டகாக்கழித்துறை.) (ருச)

மேலாடை தோற்றணி சல்காழி னகவிட்டு மென்சிலம்பினி *
காலால் வருந்தி நிலங்கேறுங் கோவத்தைக் கண்டிருந்தும் *
ஆலால் முண்டலு வண்ணுமலையார் தமல்பீச்சின் வி *
மாலா னயர்விரங்கா நிவநு னெயொரு வய்க்கன்னாரோ (ருட)

(நேரிசைவெயிப்பா.)

கண்ணருக்கும் போதருக்குங் காண்பரிதாய்க் கண்பரித்த *
திண்ணருக்கு நன்றாய்த் தெரிந்ததே- யிண்ணருக்குப் *
டோந்துவா ரண்ணரி புரமெரித்தா ரென்பிதவி *
பாந்துவா ரண்ணு மலை (ருவி)

(இரங்கல்-கலியிருத்தம்.)

அண்ணு மலையத் தரடற் கிரிமேல் *
எண்ணு மலையத் தவொய் திலரால் *
கண்ணு மலையத் தனைநீர்க்குந்நூம் *
விண்ணு மலையத் தருமுவெயிர் மதியே (ருச)

(பாங்கல் துணிவு-எழுசீர்க்கழிநெடி லாகிரியயிருத்தம்.)

மதுவானிதைந்தருமன் மடவார்தெருக்கருணைமலையேன் மருந்தீவனாயில்
முதுநிர்வியத்தவய ரன்பபாளமென் விதைவர் முதலேவெழித்தபடியே *
இதுநாகமன்றுமுலைய் துபுகமன்றுகல மிதுமேகமனநளகமே .. *
அதுநீலமனதுவிழிபதுபாபமன்று ததலதுகாபமன்றுதரமே ... (ருநி)

(நாறையிதுது-எழுசீர்க்கழிநெடி லாகிரியயிருத்தம்.)

அருணாவெற்பின சடனா ருக்கவு பரிபிளமுக்கவு மாகவே *
திருமிடற்றொரு கருமை-தவயர் திருநதிகைய நேடியே *
கருதுதெட்டிட லைசைநத்துயில் கட்டபித்தனை நாணாகார் *

இருகணித்தினா யீலையெனச்சொல் விநைவர்பக்கி வேகுமே ... (ரு௭)

(பாங்கிதலவிசேஷநாதம்- மட்டையெக்கலித்துறை.)

வகார்புனத்துத்தையுமாதார்புடைய தென்பொன்றும் ... *

பொகாதலுச்சு வறுத்தெனையுடிக் கால்முனியும் ... *

நாகாதிபருத் தொழுமருணை நாய்குவிளத் ... *

தோகாபணங்களை யாயவர்க்கேனா சொல்தக்கதே ... (ரு௮)

(எண்சீர்க்கழிதெடிவாசிரியயிருத்தம்.)

சொர்க்கமென மொருபதவி யிருக்கமாவத் ... *

துளவணிபு மரிபதவி யிருக்கமேல் ... *

நம்மை யவையிருக்க நின்றதோர்க் கெல்லா ... *

நயந்தமுத்த நயமொன்றே நல்காநிற்பீர் ... *

பொற்கையினு லுளமவணங்கிப் பரிந்துபுனை ... *

புரிந்துதவம் புரிந்துதினம் புகழ்வோர்க் கெல்லாம் ... *

எந்ருவடி புகழ்ருணை யீசனாரே ... *

யினிதவிக்கும் பதவிதனைக் கென்செய்யாரே ... (ரு௯)

(சிந்து- எண்சீர்க்கழிதெடி வாசிரியயிருத்தம்.)

விரத்தை யணிமலுவா ருமைபங்காளர் ... *

யினங்கருணைச் சித்தாயாம் வினம்பக்கேனா ... *

காதத்தை பெய்க்கிங்குந் சந்தையெனோ ... *

எனாமெனக் காட்டியேவோங் கரியொருக்குத் ... *

தாரத்தைப்பொன்னுக் கவமைத்தோந்தமபி ... *

நாய்பரமும் பொன்னுக் கவமைத்தோமித்தப் ... *

பாரத்தை யாரவிவா ரபனுத்ததைப் ... *

பசம்பொ லிற் மாகவுமே பாவித்தோமே ... (ரு௧௦)

(இதுவுமது-எண்சீர்க்கழிதெடி வாசிரியயிருத்தம்.)

பாதமெமக் கவித்தவரு ணைசளுக்கின் ... *

பச்சிலபெண் செய்திமைபோர் பசிதோயிர ... *

ஒதுகடை மருந்தனித்த சித்தமோயா ... *

மொருபிடினோ தலந்துக முண்டோவப்பா ... *

மாதவர்தந் திருவருணை கரிசொல்லா ... *

மாதங்கமாக்குகிற்போமருத்திங்கோதே ... *

ஏதமநநாகமொளித் தராகாச்செய்வோ ... *

மிரும்பையும்பொன் னுசவுகாத் திசையிப்போமே. ... (ரு௧௧)

(தலைவியைப்புகழ்தல்-எழுசீரிச்சுழிநெடி ஸாரிரியவிருத்தம்.)

இகழி யத்தொடைய ரருணை யங்கிரியி லிரத முத்திரியிடு வலவனே ... *
புதிய டைந்தமறு திள்ளிவசத்தனது பண்டயெழுந்ததது பசருவேன் ... *
புதிய கொம்புகிலை வளையி ரண்டருகு பொழியும்வெம்பகதி போரறு ... *
உதய தந்தமத களிறுடன்ததவி யுபயதன்மிருகு கிளிறுநே ... (சுச)

(ஒன்பதன் சீரிச்சுழிநெடி ஸாரிரியவிருத்தம்.)

வணக்கனக சாபனோண கிரிப்புனித காலதால ... *
மதக்குநெடு மாயர் போலவே ... *
தனாக்குளினி யாரியாவ ரவர்க்குமுன் லாமனீடு ... *
தழற்சுகரி யாகனிதயோ ... *
வினாக்கமல வோடையாவர் புரந்தைமுனி பாணமாவர் ... *
விரித்தகொடி யாவர்தலால் ... *
இரக்குமனை தோறுமேறி நடத்துமெரு தாவர் மேனி ... *
யிடத்திலுறை தேவி யாவரோ ... (சுஉ)

(கட்டளைக்கவித்துறை.)

ஆனிட பக்கொடி சோணசலனென்று மன்பர்மனார் ... *
தானிட முத்த தரும்பெரு மானென்றுந் சம்புலெவன் தும் ... *
கானிட வேட்கமுன் னாண்டவண்டது கண்டிமொரு ... *
மானிட மான வணத்தேவர் செய்யதெரி வந்தனையே ... (சுந)

(கூரி-என்சீரிச்சுழிநெடி ஸாரிரியவிருத்தம்.)

தனையிருக்கு மறைதுதிக்கு மருணை நாதன் ... *
சரணமலர் புத்திகளியேஞ் சதாபுசை ... *
வினையிருக்கு மவர்க்கெளி தோ வரிதானையோ ... *
விதிவசத்தால் விவரமற்ற விதஞ்சொல் வேனே ... *
பனையிருக்க தெடியகஞ்சா விருக்ககனே ... *
பசுவையர் விவதயின்னான் பனையன்றேனி ... *
புனை யிருக்கப் பணிதுயின்னான் மதுவாந்தெய்வ ... *
வாழியிட்டிப் பாற்கடள்மீ தழுந்திருனே ... (சுச)

(இதுவுமது-நேரிசைவெண்பா.)

ஆனார் கொடியா ரருணை புரிக்களியேம் ... *
வாளுடனோனே மதியற்றார்-மேனனில் ... *
சுமமாகஞ் சாவிவையே னாவிடித்துத் திவிருதும் ... *
தம்மாகஞ் சாவிவையே தான் ... (சுஇ)

(யிச்சியார்-எண்கீர்க்கழிநெடி ஸாகிரியயிருத்தம்.)

நாமணியர் திரிஞ்ஜ மெதிரகண் டார்மேற் *

சக்கரத்தை விமீவர்கிவ சமயத் தாவர் *

காமுகரை பாண்டிசெனார் சிவதுங் கேட்பர் *

கருத்தினின்மா தெரிசெனமே காட்டா நிதீயர் *

ஆமையர வண்தொடையார் வினையார் வாழும் *

அருணகிரி வளநாட்டி ஸகலக போறும் *

சேமந் தியெனவுவவும் யிச்சியார்தந் *

திருப்பெயரை வெளியாகத்தித் திரிவிந்ருளே (சுசு)

(இதுவும்- மடக்கு-கட்டளைக்கலிப்பா.)

திலீலை மன்று ணடம்புரி பாதணர் *

தேவ ராயர் திருவரு ணைக்குளே *

முல்லை மல்லிகை சண்பகம் யிச்சியார் *

மொய்த்த வாரகுழன் மோகனப் யிச்சியார் *

நல்ல மேனியும் பொற்றிரு வேடமே *

நாடி யிட்டதும் பொற்றிரு வேடமே *

இல்லை யாயினு மிவ்விடை யையமே *

ஏற்க வந்தது மிவ்விடை யையமே (சுசு)

(காரகண்டு- பாசனேய்சொல்லல்- மட்டளைக்கலித்துறை.)

அயங்காட் டியமறையார்விடையாள் ரருணைவெந்நில *

புயங்காட் டியமணித் தோவல வாழ்ந்து போனகொண்டல் *

சயங்காட்டிக் கோபமுஞ் சாபமுங் காட்டித் தடித்திடித்துப் *

பயங்காட்டி னுலஞ்சு மேதணி யேறிநிற பைங்கொடியே (சுசு)

(தேரினச வெண்பா.)

பைங்கட் புவிக்குப் பரிபவத்தைக் காட்டிநர *

சிங்கத் திணைபடர்த்துச் சீதயே- வெங்கைய் *

புழைக்குஞ் சாமுரித்துப் போரித்த தருணைக்கே *

தழைக்குஞ் சரபமொன்று தான (சுசு)

(குறம்- பதினாற் சீர்க்கழிநெடி ஸாகிரியயிருத்தம்.)

ஒன்றுமூன்று நாமுணாக்க வந்துகேளு மரிவைமீர் *

உதயமான னுகுநெல்லு மொற்றைப்பட தாதலால் *

கன்றுமான மழுவுமாக யொருவர் உந் தோணியினர் *

கண்டமட்டி லேகறுப்பர் கைக்கபால் ரவணாயும் *

சென்றுநாடி லருணைமீது காணலாகு நாமமும் *
 தேவராய ரவாலாது மெய்யமையேறு கண்டிலேம் *
 நின்றுவாடு மீவடனாசை யிடர்தவிர்ப்ப ராதலால் *
 நீறுகொண்டு மூன்றோகை நெற்றிமீதி லெழுதுமே (ருடு)
 (இரங்கல்- இதுவுமது.)

நெற்றிமீது கண்படைத்த வுன்மமார நெய்யவே *
 நீறணிந்த வரவிருக்க நெடியதென்றன் முயிருமோ *
 வெற்றிபான தானிருக்க மதியமும்மை நயிபுமோ *
 விரவுகங்கு லுமதுகண்கள் வெயிலின்முன்பு நிற்குமோ *
 கற்றைபான குழுவியெந்த வுதவிகொண்டு படைவெலும் *
 கருணைகூர்ந்தெ னருணைமேவு கலிபுகத்து மெய்யோ *
 செற்றலார்கள் புரமெரித்த புழுக்கணிபர தாபரோ *
 தேவராய னொருகந்த திணவசந்த ராயரோ (ருக)
 (கார்காலம் - அதுநீர்க்கழிநெடி லாகியிருந்தம்.)

தினைப்போது தானே நினைத்தாது மேலோர் சிறப்பான பேற்றுவோர் *
 வனத்தாடு சோனா சலத்துடுதீரா மயிற்பேடை காளோடைகள் *
 வினைப்பாவி யானேன் விழிப்பாயு நீரான் மிகுத்தேறு கார்காலமே .. *
 தனித்தாவி சோர்வார் தமக்கால மேநீள் சரற்கால மேகாலமே ... (ருஉ)
 (இளவேனில் - நேரிசை பகவற்பா.)

காலையு மாலைபுங் கைம்மலர் குவித்து... .. *
 மாலு மயனும் வணங்குதற் கரிபோன் *
 இமைக்கு முனாலக மிப்பாபையும் படைத்தோன் *
 தனக்கொரு தாயுத் தந்தையு மில்லோன் *
 பழவினைக் கயிற்றிற் டல்லியிர்ப்ப பாலை *
 அடிகுற நடிக்கத் திருநடம் புரிவோன் *
 வினைவலை உறுக்கு மெய்த்தவ வேடன் *
 மனவலைப் பிணக்கு மாண்மத நாதன் *
 பேரூ மறுபத் தாறு யிரம்பொன் *
 மாறாத் திபாக வசந்த விநோதன் *
 அண்ணு மலைப னகிருங் கழலன் *
 கண்ணு ரமுதன் கைலைப் பொருப்பின் *
 மறவித் திசையிலி மலபா சலமென *
 திருத்திய துருத்திகொண் டிளங்கால் பரப்பிக் *

காவுலைப் பதிஷைக் கணனு வகைப்பத ... *
 குறைவறு குயிலையக் குறட்டினி லடக்கிப் ... *
 பொறிசெ ழிக்சரி யதனிடக் சொரித்தன் ... *
 இசைத்தியி மஞ்சரிப் பணைக்கோ னைத்தன் ... *
 மதவ ானுக்கு வசத்தக் கருமான் ... *
 பனிமலர்ச் சாயதம் பண்ணி நீட்டினன் ... *
 இன்னமுதம் வந்திலர் தேள்வர் ... *
 புண்ணியச் சருங்குத வண்ணமென் னடையே ... (ருக)

(மடக்கு- என்சீர்க்க திலெடி வாசிரிய யிருத்தம்.)

அன்னியமா சடையாரும் அன்னியமா சடையாரும் ... *
 அடிமாற நடித்தாரும் முடிமாற னடித்தாரும் ... *
 உன்னுமற மொழிந்தாரும் பின்னமற மொழிந்தாரும் ... *
 உகைத்திமொ ணேற்றாரும் மிகைத்திமொ ணேற்றாரும் ... *
 என்னகத்தா முரிபாரும் கைத்தகத்தா முரிபாரும் ... *
 எருத்திநயி மணத்தாரும் முருத்திநயி மணத்தாரும் ... *
 வன்னியடி வனத்தாரும் சென்னியடி வனத்தாரும் ... *
 வருகருணைப் படுபாரும் பெருகருணைப் படுபாரோ ... (ருச)

(சுழிபரதம்- என்சீர்க்கழிநெடி வாசிரிய யிருத்தம்.)

பரவைபொருக் கெழவுங் கணம் வரிப்படவும் ... *
 பரிசுவடக் கெழவு நிருதிஞனக் குறவும் ... *
 இசைபகற் படவும் பகலிர் வொத் திடவும் ... *
 எளிதினியற் நிமிலோ மிவைசெவந்தித் தைகளொ ... *
 அரவமணிப் பணியா னனல்கிரிப் பெருமான் ... *
 அருணகிரிக் கிணையா வலனிகலத் திடையே ... *
 கருதிமனத் தினிலே சிந்து தினத் தனயே ... *
 கடுகையளித் திமிமோர் பதியுமுணர்த் துவமே ... (ருரு)

(சுருணைச்சிறப்பு- தேரினசெவென்பா.)

உள்ளத்தின் ஞான முயர்த்தவிடத் தண்டியிருட் ... *
 பன்னத்தி லென்றும் படராநே- வள்ளல் ... *
 அருண சலப்பெருமா னம்பிகையோர் பாகன் ... *
 கருண சலமாவ் கடல் ... (ருரு)

(பாண- அறுசீர்க்கழிநெடி வாசிரிய யிருத்தம்.)

கங்கை வார்சடைப் பரமர்தென் னருணயிற் கடைதொறு திபாட ... *

அங்கை யாலிருசெவி படைத் தேத்துலோ மருச்சனன் திருநாமம் ... *
எங்கை மார்செயி பொறுக்குதிர் னினை யெனு மிடித்துடன் மதிந்நாரார் ... *
மூங்கை மார்செய வறிந்துகொள் பாணனேமயிலெனப் புத்தவாபே. (98)

(தலைவியைப் புத்ததல்- அருசிரீத்தழிதெடி லாசிரியயிருத்தம்.)

புடைசெறிந் தளிபாடு மிதழியந் தொடை மார்பர் புலிபதஞ்சலி நாடுவார்
மடையினங் கயரூபு மருணையத்திரிந்து மலரணங் கெனமேவுவார் ... *
நடைபுமிந் திரவேழ மிருகையிந் திரதாரு நயனயிந் திரநீலமே ... *
இடைபுமிந் திரசால நதலுமிந் திரசாப மிதழியிந் திரகோபமே. (99)

(உருவெளி-வெளியிருத்தம்.)

இந்திர கோபமா மிதழி பாகனார் *
செந்தமிழ் முருணைநந்தேருந் செல்லுமே *
சந்திர லோகைபுஞ் சமர வாளியும் *
மந்திர மேருவும் வளைந்து கொண்டுவே (100)

(தலைவியைப் புத்ததல்- எழுசிரீத்தழிதெடி லாசிரியயிருத்தம்.)

கொண்டலணி கண்டர் திறை தந்தகயணி கஞ்சனடயர் *
கொம்ப ரொரு பங்கி லுறைவார் *
அண்டபரி ரண்டமன் வகதியென நின்றவதி *
ருங்கழலர் தந்தருணை யிர் *
கண்டுள்து கொண்டன் மிசை திவ்வொழு கின்றநிது *
கண்டநில புங்கன் முகமா *
மண்டலமெனும் பதிய திவ்வன் மிசை கொந் தளக *
மஞ்சுருடி கொண்ட வடைவே (101)

(நேரிசை வெண்பா.)

அடுத்தமதிச் சென்னியின்மே ல்லயிருந்து மத்தோர் *
இடத்திலே நாரியிருக்கும்- தடக்கையிலே *
எந்துகலை விட்டிருந்து மெம்முருணை நாதனார் *
போந்து புரமெரித்த போது (102)

(கார்காலம்-கவித்துறை.)

போதற்கு மரிதான வருஞ்ச லத்திசர் பொன்மேருவாய் *
ஏதப்ப டும்பாகி மனமேயி ரித்தாரி தென்னார் கொலோ *
ஒதத்தி னீரோடு சனனுணி புலம்மீன புயிந் தன்னமபோல் *
காதற்குண் டடவாரிமெய் பொன்புங் மிவ்வீச கார்காலமே (103)

(தலைவியை வெண்டல் - கொச்சகச்சலிப்பா.)

கார்வந்தா லன்னசறைக் கண்டனார் செங்கதினோன் *

கார்வந்தா லம்பொழிவ்நூம் தெவ்ளருணை நன்னாட்டில் *

அர்வந்தா லுந்தணியா தன்னமன்னீ ரானலும் *

நீர்வந்தா லாசை நெருப்பவியுங் காணுமே (காந)

(பனிக்காலம் - கலித்துறை.)

காணம்ப ரந்தோயி னுடையாள் ரருணைச் கைலாசமேல் *

காணங்க ணிசர்னோள ருறைகின்ற நகருடு சொரியாதரோ *

பூணங்கை வளைகின்ற மடவார் மனத்தேறு புடைடோலவேள் *

பாணங்க ளுதர்கின்ற துக்கடோல வுறைமால் பனிக்காலமே (காச)

(நேரிசை - வெண்டபா.)

பண்ணிற்றந்த வாசவரிற் பலகோடி மாண்டாலும் *

எண்ணிற்றந்த வேத நிறத்தாலும் - கண்ணற் *

கமைத்தவெலா மாண்டாலு மண்ணு மலையார்க் *

கிமைப் பளவுந் காலயிலை (காரு)

(தலைவனை வெண்டல் - ஒன்பதின்கிரகழிதெடி லாகிரியவிருத்தம்.)

இலகொளி பரந்து மாணர் விழியினை துரந்துதாடி *

யிடுமிரு நெடுங்கண் மாந்தார் *

விலகரிப கொங்கையிது பழநமுனி வந்து பாவின *

விழுப நெனவந்து செங்கிலர் *

மலகரி குந்திசெதிவைவி சுரும்புபாடும் *

வயலருணை மங்கை பாகோ *

பலமலர் சுதமபதுளி ம்ருகமத சுதந்தம் விசும் *

பரிமள வசந்த ராசரோ (காச)

(மதங்கு - ஒன்பதின் கிரகழிதெடி லாகிரியவிருத்தம்.)

வசிகரம் வடவ்கு ந்து மயிநய புசங்கராச *

வலமமு மணிந்த தோளி னார் *

அசல குலமங்கை பாடர் பரிமள வசந்த ராச *

ரருணையின் வளங்கள் பாடியே *

இசைபெற வறங்கி னுமி பவுரி கொண் மதங்கி யார்த *

யிலகிவளர் கொங்கை யானையே *

திசைபெற விருத்த யானை பிந்திமுனிந்து போர்செய் *

திறல்ப மனந்த மாணவே (காச)

(விதுவமது - மடக்கு - கட்டளைக்கலிப்பா.)

தலைபச் சூடசி ருநீசமு னாதூர், தம்ப னாருணபுரி கிட்மேல் ... *
சதிரித் பாடி தடிக்கு மதங்கிடார், சந்த வானை தரிக்கு மதங்கிடார் ... *
கொண்ட தாங்கி மண்டல மாறுமே, வந்தி ருநீசலிம் மண்டல மாறுமே *
கதயிற் கொண்டது மத்திக் காணமே, கண்ட பேர்க்கிலையத்தக் காணமே.

(குறும்-எண்ணிக்கழிவெழு வாசிரியலிருத்தம்.) (சுஅ)

அருணமணி முலைகிடுமேற் செங்கை வைத்தா ... *
யானைபா ஸ்ருணகிரி யன்பன் மூதூர் ... *
உருணமுலை கண்ணாப் பார்த்தா யுலுநன் ... *
மகிழ்ந லுங்கண் னாமுதலி வந்து கேளாய் ... *
தரணியிலுன் னனைசென் னன் முருகன் போவத் ... *
தனைபனாயும் பெருவளவழிவை தப்பு மாயின் ... *
திருநிலா நகண் டாரிநுதலாய் குறமும் பாடுடன் ... *
கிறத்தருநக் கெடையும் பாண் டிண்டிலேனே ... (சுஅ)

(மறம்- இதுவமது.)

தீண்டரிய மடற்பனையின் சுருங்க வாரிச் ... *
கிற்றிரும்பாற் சுற்றியவச் செருங்கிக் கூட்டி ... *
நீண்டதயுள் சுருண்டதுமா வரைந்து சுற்றி ... *
நிருபமெனக் கொய்த்தேகிரி நிற்றூத்துதா ... *
தாண்டவமா மும்பாரு ருணை நாட்டிற் ... *
நருமறப்பிபன் டினைவெண்டிச் சமரிற் போந்து ... *
மாண்டவனோ நிபகொணல் வளைகருங்கிள் ... *
உருங்கலிவழி வாய்னடு மரங்கடாமே ... (எயி)

(மடக்கு- கலிவிருத்தம்.)

மறைக்கலிப் பரியாரும், வரைக்கலிப் பரியாரும் ... *
வறத்தலிபும் பிறையாரும், வறம்கிரும் பிறையாரும் ... *
பொறுத்தலி விடையாரும், பொருத்தலி விடையாரும் ... *
அறத்தலிப் பதியாரும், அருணைவளம் பதியாரோ ... (எக)

(கலித்துறை.)

ஆரணி துங்க னாணி பங்க னாருணைசன் ... *
தாரணி யஞ்சுங் காரண நஞ்சந் தரிபானேல் ... *

வாரண ரொங்கே சாரண ரொங்கே மலர்மேவும் *

பூரண ரொங்கே நாரண ரொங்கே போவாரோ (எஉ)

(தழை-கட்டளைக்கவிப்பா.)

பொந்த போதக நல்லரி யாண்டயார் *

பொர்வை யாளர் புதமரு ணைக்குளே *

ஈந்த சூத நறுந்தழை பையனே *

எங்கண் மாத ரெடுத்து மகிழ்ச்சியாய் *

மோந்த போது துவண்டது மெய்யிலே *

மொய்த்த போது புலித்தது கண்ணினிர் *

பாய்ந்த போது நனைத்தது மீளவும் *

பார்த்த போது பசந்து மலர்ந்ததே (எங)

(இரங்கல்-மடக்கு-எண்கீர்க்கழிறெடி லாசிரியவிருத்தம்.)

மலரிதழித்தொடைபான், மதியணி விர்த்தகனார் *

பலைமக ளற்புதனார், வயலரு ணைப்பந்திழை *

சூலவழி டக்கழியே, பலவழி டக்கழியே *

குறவையி னக்கயலே, புறவு மெனக்கயலே *

சலமிரு முற்பலமே, தளர்வது முற்பலமே *

சருவும் னத்திடரோ, தருவும் னத்திடரோ *

இலைநெரி சற்பனையே, யிவருநா சற்பனையே *

யினியப னித்தினையே, யினியில நித்தினையே (எச)

(சுவகெண்டிரங்கல்-எழுசீர்க்கழிறெடி லாசிரியவிருத்தம்.)

நித்த னம்பனரு ணைச லத்திருவை நின்று தேடிபுழ னெஞ்சமே *

இத்த டஞ்சுர மடங்க வோவிதல தில்லை வேறுமர மிதனாடை *

ஆததி நின்றவிட மவவிடஞ் சிலகொ ளரசு நின்றவிட முய்விடம் *

எய்த் துளஞ்சியிள வஞ்சி நின்றவிட யிவ்வி டஞ்சுவடு மேவுமே. (எரு)

(மடவிலக்கு-கவிவிருத்தம்.)

ஏறுடை யண்ணலா ரோழை பாசனார் *

ஆறணி சென்னியா ரருணை வெற்போ *

கூறொரு பெண்ணையே கூடவேண்டுவார் *

வேறொரு பெண்ணையே வெட்டு வாரிகொனோ (எசு)

(தவம்- எண்சீர்க்கழிதெடி வாகிரியகிருத்தம்.)

வாய்ந்தநல மருந்தருந்தி யரிய யோக *

வகைபுரிந் துவாயுவுள் ளோடக்கி னாலும் *

வாய்ந்தகிருப் புகிவிவே தவஞ்செய் தாலும் *

காயம்வருந் திழிவகலாற் கறிவே றுண்டோ *

ஆய்ந்ததரு நீறணிந்தைந் தெழுந்தை யோதி *

யகமகிழ்ந்து சிவாகமத்தி னடைவைய போர்ந்தே *

ஏய்ந்தருண சலத்தையலங் கொண்டா தன்றோ *

விமைக்கு முன்னே கைவமலை யிலங்கொண்டாரோ (எஎ)

(மாலைபிரத்தம்- அறுசீர்க்கழிதெடி வாகிரியகிருத்தம்.)

இலங்கிய நிக் நெழுந்தா லெங்கண்மின் வெங்கதி ரென்பார் *

கலக்கின ளாயினு மன்னுள் கட்சம வங்குவி யாவோ *

தலங்கிய வெங்கதிர் தானே சோணகி ரிப்பெரு மானே *

அலங்கலை பென்று கொடுப்பா யன்றா வெண்மதி யாமே (எஅ)

(நேரிசைவெண்பா.)

ஆற்றுங்காற் கஞ்சகி தவரிநா மரைக்கண்ணர் *

சாற்றுங்காற் கண்ணரவர் தந்தையா - சீற்றுமநி *

சூடும் பெருமானைக் கோணகி ரிவித்தகண்ணர் *

தேடுவதுங் கெப்படியோ கோர்த்து (எஆ)

(சுட்டளக்கலித்துறை.)

சேனார் திருவுடைச் செல்வரைக் காணிற் சிறப்புச் செய்து *

பேணு தவருமுண் டோபுயி மீதும் பெருந் தெழுந்து *

சோனா சலவடி வாய்வெளி யாய்நின்ற கோதிதனைக் *

கூணாத கண்ணனைக் செயல்வாசெந் தாமரைக் கண்ணனென்றே (அய)

(தவம்-நேரிசைவெண்பா.)

என்றுமதிக்கண்ண ரினைவருந் னுபுரிசிநி *

நின்று தவம்புரியாய நெஞ்சமே - பொன்றினளாகி *

மாதரையா னாய்முகும் மாதனாபா னிதுவண்ணி *

மாதரையா னுமை யென்கொலியாய் (அக)

(இடைச்சியார்- எண்சீர்க்கழிதெடி வாகிரியகிருத்தம்.)

சொல்லாடி னும்கிரண்டு பசுவே யுண்டி *

சுமந்தபொற் கலசமுதத் துணையாய்நும் *

அல்லாம லிடையின்மிக விளைத்துப் போனீ *

ராயிருந்து மிடைமதியோ வகந்தை தானே *

புல்லா ரொன் பணிதொடையா ரருணை நாட்டிற் *

பொதுவர்குல மங்கையோ புவிமேற் கண்டோம் *

எல்லாருந் தனித்தனியே டெடுத்தக் காலு *

யிரண்டுமுரை யாமலகன் நேருவிரோ (அ௨)

(இதுவுமது- கட்டளைக்கவித்துறை.)

கிரணை நல்கி மகமுறு செய்த விடைக்கொடிபார் *

காரணி கண்ட ரருணை சலத்திற் கலசங்கொண்டு *

மோது கூறு மிடையின் மாணுக்கு முண்டகம்போல் *

ஈரடி- மெல்லினம் வல்லின மாகு யிருதனமே (அ௩)

(தலைவி யிளமை யுணர்ந்தல்.)

அறுசீர்க்கழிநெடி லாகிரியவிருத்தம்.

சடனாக மணிவெடி லும் பிறைபுமிழு நிலவுமெதிரி சடிலதாதன் *

அடனாக நெடுஞ்சிலபா னகார்புர மெரித்தபிரா னருணைநாட்டில் *

துடனாக மனையவரோ தனஞ்சிந்துங் காணாத சிறியார் தம்நீமக் *

கடனாக நீர்வினவிப் பிணைதேடி முந்தினையேன் கைக்கொண்டோ. (அ௪)

(அறுசீர்க்கழிநெடி லாகிரியவிருத்தம்.)

கையடைந்த மழுமானுஞ் செழுமானு முழைமானுங் கயலுமானும் *

மையடைந்த விழிமானு முடனாக வருணைசர் வருகுவாரோ *

மெய்யடைந்த நிறங்கருகி விழிகளும்பிஞ் சடைந்துவர யிடற்றினாடே *

ஐயடைந்து படர்ந்துவர ய்மனடர்ந்து தொடர்ந்துவரு மன்றுதானே. அடு

(தலைவன் சொல்லல்- நேரிசைவென்பார்.)

அண்ண மலையா ரருணையனை யீரும்மைக் *

கண்ணுலிஞ் செய்தான் சமவந்தோன்- எண்ணு *

திணைக்கோலஞ் செய்தமுலை யேத்திழையி றொண்ணு *

மணக்கோலஞ் செய்தான் மதன் (அ௫)

(கொற்றியார்- அறுசீர்க்கழிநெடி லாகிரியவிருத்தம்.)

மழலைமொழி யிசையாலுங் கொடும்பாரிவை யதனாலு மயக்க மாக்கிச் *

சுழலும்விட ராவமெலாம் படமெடுத்து முன்னுடத் தோன் மனீரோ *

அழலுருவ மணிகரத்த ரருணைகிரி வளநாட்டி லளிவந் தாதும் *

குழலொருசற் துண்டாயி னெப்படியோ வாட்டிடுவீர் கொற்றியாரோ. *

(இதுவுமது- கொச்சகக்கலிப்பா.)

ஆரிதழி கூடு மருணைசர் நன்னாட்டில் *
வாரியாகு கொங்கை மலைசுமக்குங் கொற்றீரோ *
பேரிருள் போய் நாமப் பிறைநிலவு கண்டொளிக்கக் *
கூரியகண் ணில்லார் குழல்குறைந்தா ரென்பாரோ (அஅ)

பாணர்மொழிநிறை *
வஞ்சித் } சோணசலரடி *
துறை. } பேணதவனுறு " *
மாணநரகமே (அஆ)

நரக வாதையில் வன்பிரூர் *
வஞ்சிவிரு } தரணிமீதொரு கொன்பெருர் *
தீதம். } சுருளோகமு மின்புரூர் *
அருணைநாயக ரன்புரூர் (அஇ)

(வேற்றொலி- வெண்ணிறை.)

அருணை யதிருங்கமல ராறணிசெஞ் சடையாள ரிவைபாகர் *
சருணை நெடுங்கட லான பெருமாளார் தாடொழுதார் கதியைநாடின *
மரணமிலா விமையவர்தம் வாதுலக மன்றே *
பொரு ணிறையு நான்மறையோர் புகலுமத் தாட்பூவே (அஉ)

(இரங்கல்- கவித்துறை.)

பூவுண்ட விடையாள ரருண சலத்தீசர் பொன் மேருவாய் *
பாவுண்ட புகழாளர் பின்பே னெனச்சொன்ன பருவத்திலே *
காவுண்டு சூய் லுண்டு மயிலுண்டு அளிபுண்டு கனிதுவுதே *
மாவுண்டு குருகுண்டு திருகுண்ட மன்னுண்டு மறவாமலே (அஃ)

(வெறிவிலக்கு- கலிவிருத்தம்.)

வங்குகில் லேர் நுதல் வயங்கு மாதீர் *
ஈங்கிவ ளொருவர்கை பூட்டை வாங்கினால் *
ஆங்கி வணிந்தவ ரருணை தாட்டிலே *
நீங்கண்மை யழிப்பது நீதியல்லவே (அஃ)

(தலைவினைப்புகழ்தல்-கட்டளைக்கவித்துறை.)

அள்ளற் கடல்விட நீங்கா தகண்ட ரருணை வெற்பிற *
பிள்ளைப் பிறையுஞ் சிலையுமொ ப்பாறுதற் பேதை நல்லாள் *
வள்ளற் குழைபொரு கண்ணுக்குத் தோற்றம்புயி வாரிதியுங் *
கள்ளக்கயலு மிராசியின் மீனாங் கடைப் பட்டதே (அஃ)

(வலைச்சியார் - அறுசீர்க்கழிநெடி லாகிரியவிருத்தம்.)

தேவியிட மகலாத வருணகிரி வளநாட்டிற் றெருக்க டோறு ... *
 மாவிரத முனிவரொல மயல்கூரக் கயல்கூறும் வலைச்சியாரோ ... *
 காவிதகழ் லாவியிலே மீண்டிடித் துவருவோனாக் கண்டோங் கண்டோர் *
 ஆவியெலாப்பிடித் திழுக்குமுமைப்போல வொருவனாக்கண் டறிந்திலோ
 (இதுவுமது-நேரிசைவெண்பா.) [மே. (கூடு)

மேலா றணிசடைபார் ஈறருணை விதியிலே ... *
 மரலாகவந்த வலைச்சியோ- காலா ... *
 மிருவராதுங் காட்டும் யான்பிடிக்கக் காது ... *
 லொருவ ராலுந் திருமோ ... (கூளு)

(செவிலி நற்றூபைத்தேற்றல்-என்சீர்க்கழிநெடி லாகிரியவிருத்தம்)

ஒருவராது மணுகாத நாளிலே வுயிரினுன வொருகேள்வ னுசையான் ... *
 மருகினுலு மெனதாசு நாளையே வழிகடோறு மினிநாடி மீளவே ... *
 கருணைநீதி மனைபேணு மாதுடன் கடல்களேழு மலையேழு மேழுமா *
 வருணர்சூழு முலகேழு மேழுமா வருணநாதர் சம்பாவ தாமே. (கூளு)

(வண்டோச்சி மருங்கணைதல்- அறுசீர்க்கழிநெடி லாகிரியவிருத்தம்.)

தாரிலங்கு மறைமுடிவி னடித்தருளு மாணைகர் தமதுநாட்டில் ... *
 நாரியர்மேன் மனமகிழு மளியினங்கா னொருவார்த்தை நவிலக்கேளீர் *
 ஏரிருக்குங் கைதையெலாந் சோறிருக்க தீரிருக்கு மிடங்கடோறும் *
 வேரிழலித்தேணிருக்கவி வர்குல முவிரும்பிவந்தேன் விழுகின் றீரோ (கூறு)

(தலைவி பவயவ வருமைசொல்லல்-அறுசீர்க்கழிநெடி லாகிரியவிருத்தம்)

ஏமநெடுஞ் சிலவளைத்த பெருமாளு ருணகிரி யிறைவர் நாட்டிற் ... *
 ருமமைன் டபத்துறையு மடந்தையிடையெ டுதவென்றுத் தலைவனோ *
 மடமுயந்நிகாம் பின்லேறி விசும்பலுடைப் பறித்துமுனம் வடிவிலாதோன் *
 ஆமைமயிரிற் கயிறு கொடு தொடுத்தணிந்த புதுமையினு மருமையாமே.

(இவவிசையுறை யேற்றமைசொல்லல்- கட்டளைக்கவிப்பா.)

ஆர்வலர்க்கழி யாவா நக்குவா ரத்தரொரு னுபுரி வெற்பபோ *
 பாரியப்பற்ற நீதரு மனமணி பட்டபாடு பகர்ந்திட லாகுமோ *
 காரீருழற்கு முடிமணி யாயிரு கண்கண் மீதுறு கண்மணி யாய்முலை ... *
 சேரிதலுற்ற பொழுதிரு குன்றிலுஞ் சென்றுலாவுந் தினமணியானதே. னா

உ

குருபாதம் துணை.

வித்வான் - காஞ்சிபுரம்.

சபாபதிமுதலியாரவர்கள் பேரில்

சரமக விதை.



நெரிசைவெண்பா.

மன்னிநின்றவாணி மலரோனிடத்துமணி
பொன்னிகந்துவேற்றுலோ கம்பொருந்தித்—துன்னுதலாம்
உள்ளமகலா துறைகாஞ்சிமேவுதமிழ்
வள்ளல்சபாபதிமால் வாய்.

கட்டளைக்கலித்துறை.

தாற்றுக்கிருக்கை வனஞ்சூழங்கச்சிச் சபாபதிமால்
வீற்றுக்கிருக்கை மறைந்தபின்போகம் வெறுக்கைவண்மை
சோற்றுக்கிருக்கையுங் காண்போமவிச்சை தொலைக்குங்கல்விப்
பேற்றுக்கிருக்கை யினியெங்குக்கண்டு பிடிப்பதுவே.

இவை

செ. முதலியாரது மாணக்கர்

புரசை. அ. ஸ்டீட்டாவதாநம்

சபாபதிமுதலியார் இயற்றியவை.